

Teilnehmer des 30. Wangener Ostereiermarkts 2011



Sonstiger Verkauf

Naturfarben:

Birgit Beller, Rottenburg

Keramik:

Andrea Engel, Neukirch

Kunst & Dekor:

Karin Franz, Wangen im Allgäu

Leere Eier, Natureier:

Alois Lehnert, Ingolstadt

Bücher:

Renate Natterer, Wangen im Allgäu

Springerle:

Gertrud Spiegelhalter, Rottenburg

Geschmückte Brunnen:

St. Martinsbrunnen

Marktplatz – Andreas-Rauch-Realschule

Gusseisener Brunnen

Kreuzplatz – Anton-von-Gegenbauer-Schule

Gusseisener Brunnen

Schmiedstraße – Berger Höhe

Gusseisener Brunnen

Zunftthausgasse – Ebnettschule

Gusseisener Brunnen

Postplatz – Grundschule Deuchelried

Mariensäule-Marienbrunnen

Herrenstraße – Martinstorschule

Adlerbrunnen

Herrenstraße (gegenüber Eiscafé Capri) -

Praßbergerschule

Eichendorffbrunnen

Eselmühle – Freie Waldorfschule

Innenhofbrunnen im Hl.-Geist-Spital

Spitalstraße – Mitarbeiter des Hl.-Geist-Spitals

Gusseisener Brunnen

Spitalstraße – Lebenshilfe e. V.

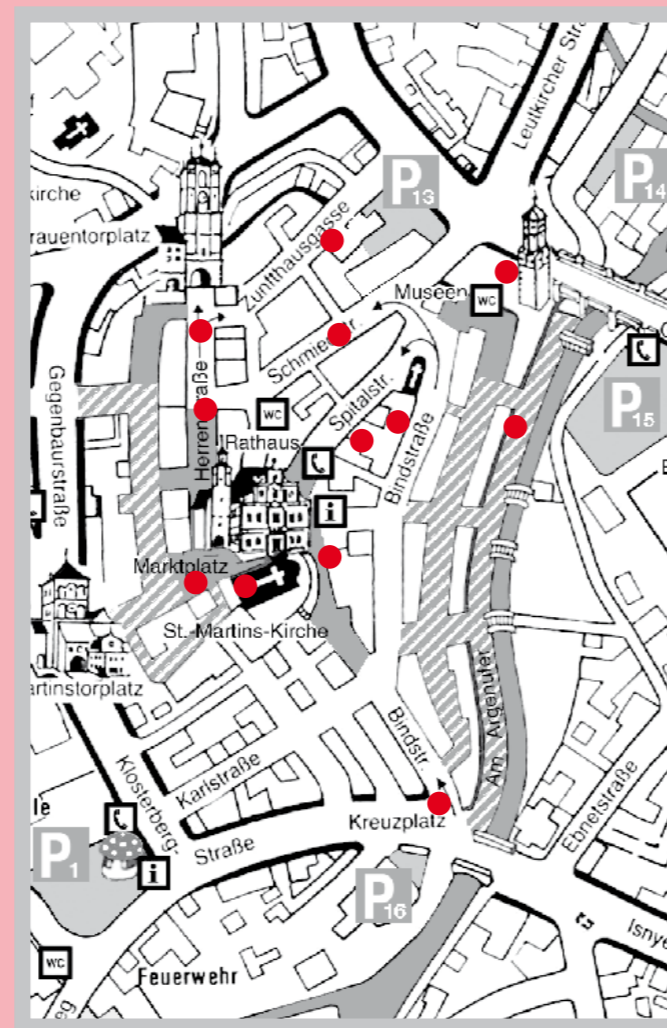
Kopfwäsche-Brunnen

am Argenufer – Martinstorschule

Krone

Marktplatz – Freie Schule Allgäu

Die Standorte der geschmückten Brunnen
ersehen Sie im Stadtplan auf der Rückseite.



Die historische Altstadt mit ihren leistungsstarken und modernen Fachgeschäften sowie die gemütlichen Cafés und Gaststätten laden zum Bummeln und Verweilen ein. Die roten Punkte kennzeichnen den Standort der geschmückten Osterbrunnen.

31. Wangener Ostereiermarkt

KUNSTMARKT

im historischen Rathaus
Wangen im Allgäu

9. und 10. März 2012

Öffnungszeiten:

Freitag, 9.00–19.00 Uhr

Samstag, 9.00–17.00 Uhr

Kinder und Jugendliche

Eintritt frei

Erwachsene über 18 J.

Eintritt 1,- €

Schöne Stadt. Schöner Einkauf. Schöner Tag.
www.willkommen-in-wangen.de

wangen
im Allgäu
Leistungsgemeinschaft
Handel und Gewerbe e.V.

Zum 31. Mal ovale Kostbarkeiten auf dem Internationalen Wangener Ostereiermarkt

Wer eine Sammlung an kostbaren und schönen Eiern aufbauen oder weiter pflegen möchte oder sich auch nur von den vielfältigen Möglichkeiten, ein einfaches Ei in ein Kunstwerk zu verwandeln, bezaubern lassen möchte, der kommt nach Wangen.

Am Freitag, dem 9., und Samstag, dem 10. März 2012, werden zum 31. Mal Künstler aus verschiedenen Ländern ihr hohes künstlerisches Niveau unter Beweis stellen. Neben Kratz-, Ätz- und Gravurtechniken gibt es eine unglaubliche Vielzahl von Maltechniken. Jedes Jahr werden auch neue und noch unbekanntere Künstler eingeladen, so dass es immer wieder auch neue Techniken und Sujets zu entdecken gibt.

Große Beachtung finden die auch inzwischen zur lieben Tradition gewordenen Wangener Brunnen, welche zum Ostereiermarkt durch Wangener Schüler und ihrer Lehrer zu prachtvollen Osterbrunnen geschmückt und gestaltet werden. An beiden Ausstellungstagen gibt es Führungen zu den Osterbrunnen und für Buben und Mädchen werden in der Stadtbücherei Vorlesestunden und Eiermalkurse angeboten.

Wir heißen Sie herzlich willkommen in Wangen!
Leistungsgemeinschaft Handel und Gewerbe e. V.



31. Wangener Ostereiermarkt am 9. und 10. März 2012

Programm

Freitag, 9.03.2012:

09.00–19.00 Uhr
Ostereiermarkt im Historischen Rathaus
Wangen im Allgäu
11.00 und 14.00 Uhr:
Brunnenführung und Stadtrundgang
ab Rathaus
14.00–18.00 Uhr:
Aktion „Kinder bemalen Eier“, Stadtbücherei
15.00 Uhr:
Vorlesestunde „Ostergeschichten für Kinder“
(ab 5 Jahren), Stadtbücherei
Vorführung, Fr. Elena Hovorkova, im Rathaus



Samstag 10.03.2012:

09.00–17.00 Uhr:
Ostereiermarkt
im Historischen Rathaus Wangen im Allgäu
9.30–16.30 Uhr:
Aktion „Kinder bemalen Eier“,
Stadtbücherei
10.30 Uhr:
Vorlesestunde „Ostergeschichten für Kinder“,
(ab 5 Jahren), Stadtbücherei
11.00 und 14.00 Uhr:
Brunnenführung und Stadtrundgang
ab Rathaus



Teilnehmer des 31. Wangener Ostereiermarkts 2012



Katharina Auerswald, Wiggensbach
Kesselflicker-, Drahtbindetechnik
Gudrun Bauer, Heidelberg
Osterdeko aus Holz
Christina Baumann, Leutkirch
Aquarellbemalte Janoschmotive
Stefan Bitterwolf, Laupertshausen
Wachstechnik, Osterpalmen
Manuela Conradt, Berlin
Umgarte Eier
Ursula Felix, CH-Eggersriet
Perforierte Eier, Öltechnik
Maddy Gaupp, CH-Homberg
Osterkeramik (Raku)
Renate Grieb, Augsburg
Filigrane Ornamente mit Tusche
Kristina Hegyi, H-Budapest
Bemalte Eier

Gisela Hofmann, Salgen
Fräs-, Serviettentechnik
Paula Holderried, Bad Saulgau
Figürliche Malerei
Ursula Jeisy, CH-St. Gallen
Brokat-Spitzen Collagen
Annemarie Kreibich, Schneeberg
Tusche, Acryl
Renate Lindemann, CH-Rorschach
Mosaikerei, Salzteig-Applikationen
Heidi Maechler, F-Thoiry
Grafur
Leopold Marschner, Dittelbrunn
Perforation, Gravur, Tusche
Mieke Masteling, Aichstetten
Aquarell
Karin Meier, Metzingen
Acryl
Helmut Meister, Großniedesheim
Glasperlenapplikationen
Rolf Mohler, CH-Basel
Handgeritzte Tiermotive
Ursula Nowak, Singen
Gravierte und colorierte Eier
Irina Ognev, RUS-St. Petersburg
Holzeier, Tempera, Lackminiaturen
Hans Ulrich Peer, CH-Affoltern am Albis
Gedrechselte Holzeier
Günter Pfisterer, Hechingen
Holzeier

Hans-Jürgen Preuss, Mering
Gefräste Eier
Hans Rast, Wangen im Allgäu
Ölminiaturmalerei
Isolde Rast, Wangen im Allgäu
Gravur-, Kratztechnik
Josefine Rauscher, Landshut
Wachsstöckeleier
Käthe Rauter, Lindau-Bodolz
Rote Brauchtumseier
Hans-Peter Reutemann, Wangen im Allgäu
Kratztechnik
Elisabeth Schädle, Leutkirch
Ei-Collagen



Susanne Schläpfer, CH-Hintereg
Scherenschnitt
Mechthild Schöneboom, Biberach
Trockenblumen-Applikationen
Margrit Schwinn, Hockenheim
Acryl